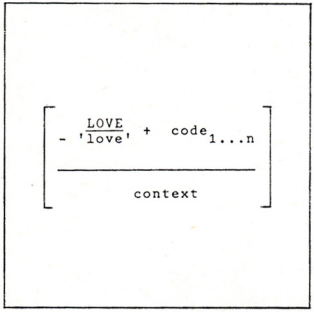
centro tool
via borgonuovo 20
20121 milano

9.3-20.3.1971
ore 18-20
mostra numero 5
siegfried j. schmidt:
poesia concezionale



11.1.1971
data di nascita del centro tool
luogo di diffusione della
poesia visuale
il primo centro interamente
dedicato alla ricerca sulla parola
al di là della parola
(verbovocovisualità)
vincenzo accame
carrega
joe di donato
sandra glasersfeld
tomaso kemeny
rolando mignani
rodolfo vitone
progetto:
a g fronzoni

notizie tool
schimdt è presente all'apertura
della sua mostra.
si proiettano le pagine del suo
traktat über das wort natürlich.
shohachiro takahashi: galerie
senatore stoccarda
(5-25 febbraio). mignani:
galerie senatore (12-31 marzo).
carrega: galleria pourquoi pas?
genova (8-21 maggio).
accame cura una sezione letteraria
sulla rivista le arti.
carrega ha tre poemi materici su
vetro alla internationale
frühiajrsmesse di berlino esposti
dalla galleria schwarz di milano.
la galerie senatore ha realizzato
un progetto permutazionale di
carrega in dodici tavole
serigrafiche dal titolo
quasi per caso.
la stessa galleria ha realizzato:
manifesto vetro di carrega, un
poema visuale di takahashi e uno
di mignani.
hanno parlato del centro tool:
mostre e gallerie numero 1
anno II, milano;
lea vergine alla radio
gazzettino padano del 28 gennaio;
franco passoni sull'avanti! del
30 gennaio.
vitone ha tenuto una mostra alla
galleria pourquoi pas?
si sta organizzando la biblioteca
del centro tool a disposizione del
pubblico. si organizzerà una
discoteca e una nastroteca di
poesia sonora.

altre notizie
emilio isgrò ha tenuto una mostra
(10.12.70-20.1.71) alla galleria
schwarz.
vincenzo agnetti ha una mostra in
corso alla galleria blu di milano.
michele perfetti continua le sue
note informative sulla poesia
visuale sul corriere del giorno di
taranto (è l'unico esempio in
italia di un quotidiano che dedichi
attenzione alle nuove esperienze).
lo stedelijk museum di amsterdam
ha tenuto (novembre 1970)
un'importante mostra di poesia
concreta.
pages (david briers, 15 park
mansion, prince of wales drive,
londra) ha pubblicato il secondo
numero.
è arrivato: il numero 14/15 di
créaction (pierre vandrepote,
28 rue de primevères, 85 la roche-
sur-yon, francia):
amenophis (andré vandegeerde,
38 boulevard félix paulsen,
1070 bruxelles):
the ear festival libro oggetto di ito
motoyuki (2-2-15 suwacho, kitakami
city, iwate pref 024, giappone):
de tafelronde XV 3 e 4 (paul de
vree, camille huysmanslaan 46,
anversa, belgio):
raccolta di poemi visuali di nahl
nucha (postbus 209, utrecht,
olanda).